

Stampe grandi di Santa Maria dei Bisognosi

Nelle ricerche relative alla storia del santuario di Santa Maria dei Bisognosi, che si sono concluse con la pubblicazione di un libro avvenuta nell'anno 2010,¹ avevo trovato delle immagini (cartoline, santini e due stampe più grande dei santini) della Madonna venerata in questo santuario.

Un *santino* mediamente ha le dimensioni di cm 7 x 11, è stampato per essere utilizzato come segnalibro o ricordo portatile. Più grandi dei santini ci sono le *immagini devozionali* che possono raggiungere massimo la dimensione di cm 10 x 16. Continuando le ricerche su questo santuario ho trovato altre due stampe. In questo articolo vengono prese in rassegna quattro stampe con tema la statua della Madonna dei Bisognosi, di dimensioni maggiori di un *santino* o di un *immagine devozionale*. Probabilmente furono realizzate per essere incorniciate in quadri.

Le stampe riportate sono ordinate per data, dalla più antica, e le dimensioni (larghezza e altezza) sono espresse in cm.

¹ Amici Fulvio e Basilici Massimo, *Santa Maria dei Bisognosi*, edizione *Lumen*, Pietrasecca di Carsoli 2010.



Figura 1 - Stampa Carloni

Dimensioni: 22,4 x 38,5

Conservata da Francesca “Franca” Iannucci.

Descrizione

Alla base della figura della Madonna si trova la scritta riportata in Figura 2, il cui testo è il seguente:
L'antica, e miracolosa Immagine della B.^{ma} V. de' Bisognosi // posta nella Chiesa consecrata da Bonifacio quarto // nelli confini trà Pereto, e Rocca di Botte diocese // de' Marsi, coronata con corona d'oro dall'Ill.^{mo}, e // Rev.^{mo} Capitolo Vaticano per mano dell'Ill.^{mo}, e // R.^{mo} Pietro Massimi Canonico di detta Basi- // lica, il dì 5. Novembre dell'anno 1724. // Traslata ivi da Siviglia di Spagna miraco- // losamente l'anno di nostra Salute // 610.

Sotto la scritta si trova inciso: *Giuseppe Piconi*. A destra ed a sinistra della scritta è inciso uno stemma raffigurante un uccello che guarda verso destra, posto sopra una barra, con sotto tre monti.

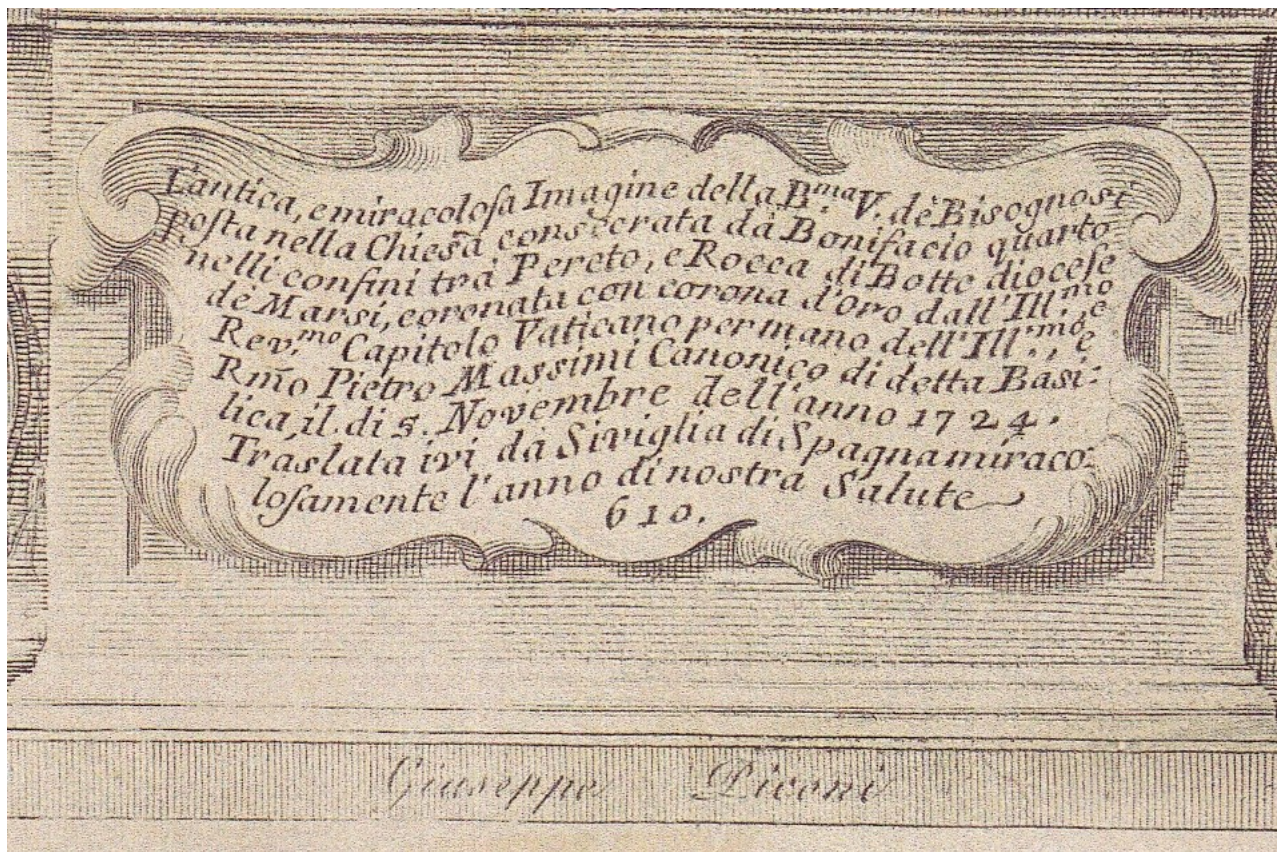


Figura 2 - Stampa Carloni, dedica

Sotto lo stemma di destra (vedi Figura 3) si trova la scritta:

Marco Carloni incise Roma sup. pec. [non si legge bene l'ultima parte in quanto evanescente e troncata]



Figura 3 - Stampa Carloni, stemma

Note

Carloni Marco Gregorio (Roma, 7 febbraio 1742 - Roma, 1796) fu un incisore e pittore.

Una riproduzione di questa stampa è stata inserita nella pubblicazione edita nell'anno 2010, in occasione del XIV centenario della traslazione della statua della Madonna dei Bisognosi.² La stampa di Figura 1 è più nitida di quella pubblicata nel 2010. Analizzando le due immagini, sembrano identiche, ovvero uscite dalla stessa matrice, solo che quella presentata in questo articolo è mancante di una parte del lato destro. L'immagine pubblicata nel 2010 presenta un particolare in più sulla destra, in basso, compare un numero, ovvero 1763. Questo ci induce a pensare che fu realizzata nell'anno 1763 da Marco Carloni.

Circa lo stemma non si trovano informazioni in merito, nè al nome (Giuseppe Piconi) inciso sotto la dedica. Da segnalare che il cognome Piconi o Picone era presente in Pereto, mentre non si trova alcuna persona sul finire del Settecento con il nome Giuseppe e con una certa notorietà. Nel 1763 era priore della confraternita di San Giovanni Battista in Pereto il signor Silvestro Picone.

Nell'anno 1763 accadono una serie di eventi connessi con il santuario. Il 18 gennaio 1763 moriva in Roma il cardinale Girolamo Colonna.³ Questi, in qualità di abate commendatario, aveva affidato la gestione delle chiese di Santa Maria dei Bisognosi e di San Silvestro in Pereto ai frati Osservanti, passando la gestione del santuario ad un ordine religioso. Il 5 febbraio 1763, fu nominato abate commendatario, preposto alla cura del santuario, monsignor Pietro Pamphili Colonna.⁴ Così nello stesso anno si avvicendano due abati nella gestione del santuario.

Nello stesso anno fu pubblicata l'opera di Filippo Giuliani dal titolo *Istoria della miracolosa imagine*, ricca di informazioni sulle lapidi del santuario. Questa opera contiene un'incisione della Madonna dei Bisognosi che riproduce la statua della Madonna, come quella riportata nella stampa del Carloni, ma senza l'altare, la dedica e lo stemma. L'immagine presente nell'opera del Giuliani non riporta il nome all'incisore e mostra dei motivi che la rendono diversa da quella del Carloni.

² Amici Fulvio e Basilici Massimo, *Santa Maria dei Bisognosi*, edizione *Lumen*, Pietrasecca di Carsoli 2010, pag. 218. Nella pubblicazione fu riportata la trascrizione della scritta presente nella stampa. In quella trascrizione sono presenti errori di battitura; il testo corretto della scritta presente nella stampa è quello riportato nel presente articolo.

³ Maccafani Gian Gabriello, *Serie Cronologica degli Abbati della chiesa di S. Maria de Bisognosi in Pereto*.

⁴ ACR, II-CS-5-lettera 374 e ADM, D/262. Qui Gian Gabriello riporta solo l'anno della nomina, ovvero 1763.

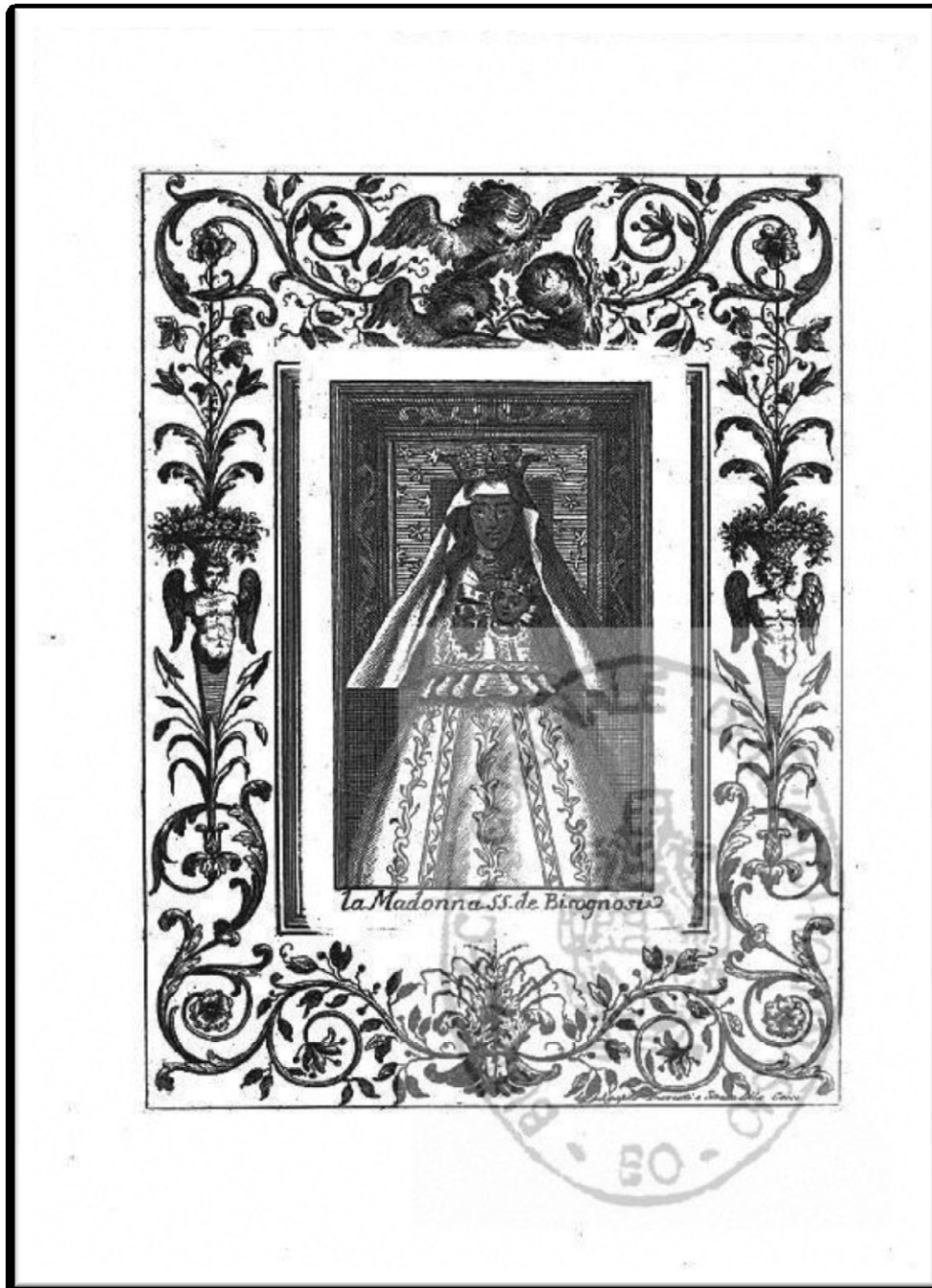


Figura 4 - Stampa Franzetti

Dimensioni 15,9 x 21,2

Conservata nel Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna.

Descrizione

Nella stampa si trovano le seguenti scritte:
sotto l'immagine della Madonna
in basso a destra dell'incisione

*La Madonna SS. de Bisognosi
da Agapito Franzetti a Strada della Croce*

Note

L'incisore è anonimo; stampata da Agapito Franzetti, stampatore attivo a Roma, dove aveva diverse botteghe, al Corso, a Torsanguigna e nella strada della Croce.⁵ Operò tra la fine del Settecento ed i primi anni dell'Ottocento.

⁵ Ringrazio Cristina Bersani e Manuela Marchi del *Gabinetto disegni e stampe* della *Biblioteca comunale dell'Archiginnasio* di Bologna per le informazioni su questa stampa.



Figura 5 - Stampa Lopez

Dimensioni 23,0 x 34,7

Conservata da Carlo Iannola.

Descrizione

Nella stampa si trovano le seguenti scritte:

in alto al centro

In basso al centro

In basso a sinistra (a caratteri più piccoli)

RICORDO DEL XIII CENTENARIO

MARIA SS. DE' BISOGNOSI

Fototipia Lopez - Bari

Note

L'immagine propone l'incisione del Carloni, solo che è tagliata la parte bassa; manca il riferimento a Giuseppe Piconi ed all'incisore. Fu prodotta in occasione del XIII centenario della traslazione della statua lignea, evento celebrato nell'anno 1910. Stampata presso la stamperia Lopez di Bari, che produrrà anche santini del santuario.



Dimensioni 28,0 x 37,0

Conservata presso l'Archivio dei Frati Minori della provincia di San Bernardino, presso il monastero di Santa Maria del Paradiso, Tocco Casauria (PE).

Testo

RICORDO DEL SANTUARIO DI MARIA SS. DEI BISOGNOSI
che si venera tra **PERETO** e **ROCCA DI BOTTE** (L'Aquila)

Note

Nella stampa non esiste alcun riferimento alla tipografia o a chi ha predisposto l'immagine. Questo tema è proposto anche in cartoline, alcune stampate dalla tipografia Alterocca di Terni. Sarà usato nella stampa del triduo di preghiere e della canzoncina popolare, due pubblicazioni a cura della tipografia Angeletti di Sulmona. La stampa è databile inizi del Novecento.